

















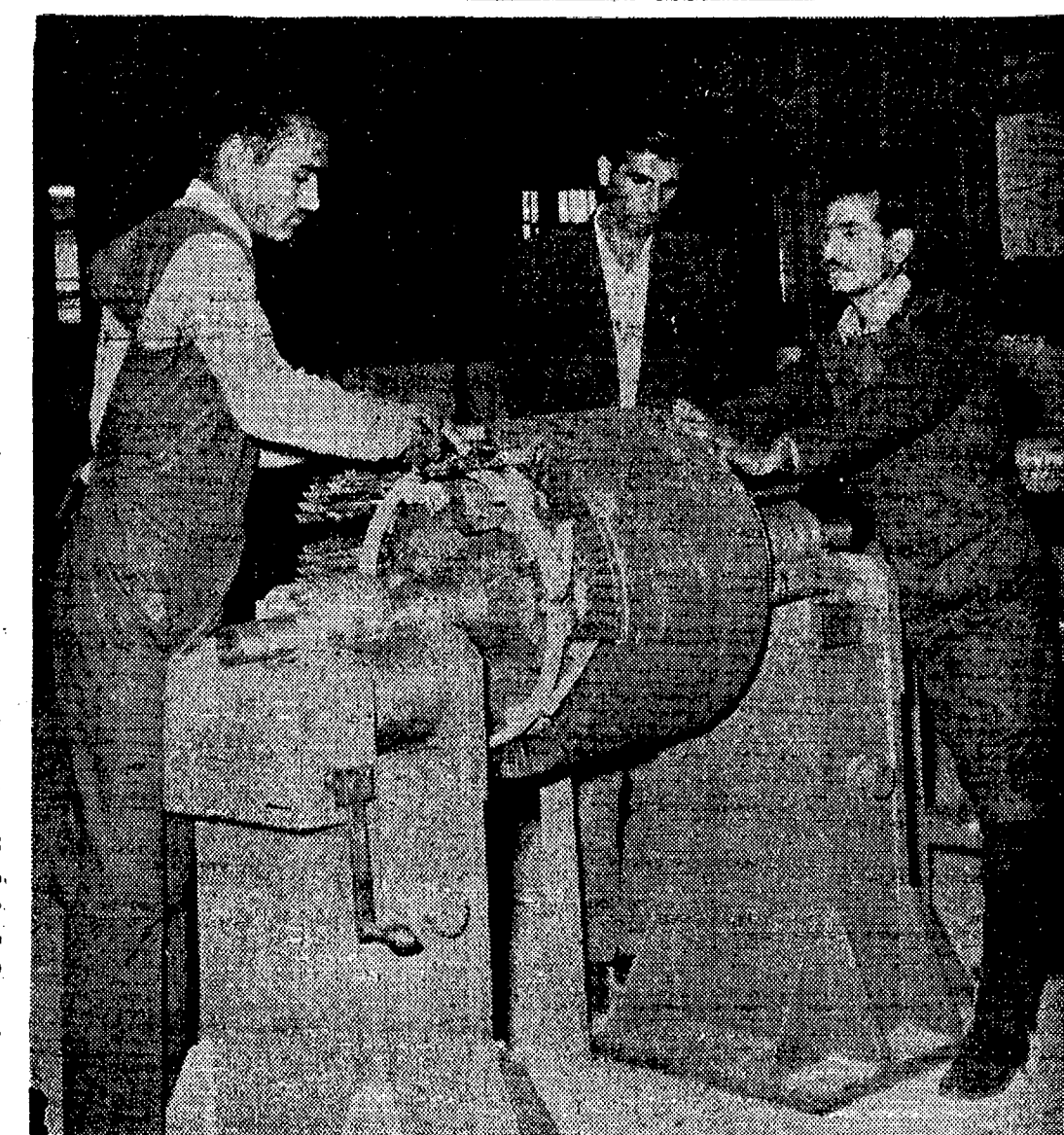








ఆంధ్రప్రదేశ్ - ఆదివారం మే 21, 1967





తుపాకిపై వ్యూహాపాద

(1 వ పేజీ తరువాయి)

[illegible][illegible][illegible]

(1 వ పేజీ తరువాయి)

చూపి దానిని ఎలక్ట్రాన్ మైక్రోగ్రాఫ్  
ఫోటోగ్రీ. మామూలు మైక్రోస్కోప్  
వీక్షణత ప్రత్యేకంగా కనబడని ప్రాంతం

ప్రధానమంత్రి కరువు సహాయక నిధి  
క్యాబినెట్ సెక్రటేరియట్, రాష్ట్రపతి భవన్,  
న్యూ ఢిల్లీ.

సంపదంతో తుంటూగుకాయని, 'కేంద్రం కాగా సంపాదించిన శిల్పాల, ఇతర పదాలను రోజుని పడలించుకున్నట్లు చేస్తేయని జీవితం గడిపేటందుంచినవి నమ్మకపాతం చేస్తున్నామని శిల్పాల 1960 లో తమ రంగంమంచి

“దీనిలో ఏ రహస్యమూ లేదు....పర్ల  
అమ్మాయి దొరికింది. అది వా అభ్యుదయం.

మించారు. ఉదాహరణకు పరమజ్ఞ కల, పల్లె  
వాగు (శుభ పాపం) పచ్చిమృదేమి వేరు  
[నించారు] అని ఆశయాన్ని.

మారుతలో పదిలక్షల దూరం కన్నా తక్కువ దూరంలో వున్న రెండు బిందువులను మధ్యనగా విడదీసి చూపగలండు. అందువలన సహజికి సంబంధించిన కణంలో మిల్లిమీటరులో పదినిల వంతు కన్నా తక్కువ దూరం

త్రాగిత శిమినులు మరియు దగ్గిను అందరి వద్ద అలిచును.

(వినయం, కవిత, శ్రీ బోయి బీమమ్)

నుకూల ప్రచారం. ప్రతులు: 1. నుకూల  
అంశం, 92-2 అర్. టి. విజయలక్ష్మి  
శాంతి, పాపరాజు, 2. పోతుకూచి  
పిమ్మిడి, 208, స్వామియ్యనాథ, సింగం  
పేట: అలుపు దాచుములు.)

గుండెలో ఓక భువన గుండె  
పాదం ఓక కళకళ ముగ్ధం  
నేడు నిను ఎవరిమనవి  
నాడు చేసిని పోరా!

తనకావాని వ బక్ష్మి మనీషి కట్టె  
తనకాని బాను. యూరేజీ నుమాన కిది  
నామమృత్యుం. మక్కలా ప్రాంతం, బాదా  
నకు (ప్రాంతం లేవు- ఎందుకంటే-  
ప్రాంతం వేరైనది. ప్రాంతం లేకపోయింది- సరికి

\_\_\_\_\_

“అయిన మూర్ఖులకు ముందుగా!  
 (అయిన) లోకమునకు అందరి!  
 ప్రేమ కాన శాసన మిది!  
 (ప్రేమ) దత్తన మనకు సమూహా-  
 కాల కలుపును! ముప్పు మెదుపును!  
 ముప్పుమల్లన బ్రహ్మ!”—  
 ఆ పద లిందును అంతరంగా పేర్కవలె!  
 ‘అపారదోషంబంద’ అత్త!”

కర్మము! తనను, అనేకను సృష్టించు  
 కారణం మహిమం, ఏమిటికే తత్వము. పాప-  
 ముక్తి యేమి. ఎవరికే తీరము మనకి

ముక్తిగా కవి తలంచితే, రసమెరు ఎ ధించే బిల్లును సేవేములో ప్రవేశపెట్ట

[illegible]

మైక్రోగ్రాఫ్లో కనబడే అదే మా

ప్రతిభావంతులైన వ్యక్తులను ప్రోత్సహించి, వారిని సాంఘిక సేవలో ఉపయోగించే విధానాలను అభివృద్ధి చేయాలి. ప్రభుత్వం, ప్రైవేట్ సెక్టర్, సామాజిక సంస్థల మధ్య సహకారం పెంచాలి. ప్రజల అభివృద్ధి కోసం వివిధ రంగాలలో పనిచేసే వ్యక్తులను ప్రోత్సహించాలి. ప్రభుత్వం, ప్రైవేట్ సెక్టర్, సామాజిక సంస్థల మధ్య సహకారం పెంచాలి. ప్రజల అభివృద్ధి కోసం వివిధ రంగాలలో పనిచేసే వ్యక్తులను ప్రోత్సహించాలి.

\_\_\_\_\_

ಯುದ್ಧಾಲಾ, ಯುದ್ಧೋನ್ಮಾದಿತ ನಾಗರಕ ಧೀಮತಿ.

[illegible]

చటం—ప్రేమే జీవితంగా చేసుకోవటం అ

పుష్పకవిరూపి తనకంటే ఎక్కువగా, ఆ దేశా  
 నము పుష్పకేరంబు అనగా (శ్రీకృష్ణుని) 'అ  
 తాండ్రాడంబం' అని (శ్రీ బోయి) పేరును  
 కావ్యం రచిస్తున్నారనమే ఈ క  
 పంఠము అనిపిస్తుంది. ఎంతో ఎక్కువ  
 వాడో భావ పుష్పకేరణ తేహంకం  
 అని పుష్పక రూపాలు (నాదంబం మిమం  
 ఉపేయమి). పూర్వం సుందరీకం  
 సుమంధుర, అంత వ్యాపారం అయిన  
 అందరూ పుచ్చుచుండి. కొంత గ్రంథక  
 కంత వ్యాపారంకం (వాస్తవ) అందరూ  
 బాంధవ అంతావం బాంధవ మిమంధు  
 నరపుష్పకం(త్రంక) వ్యవహారంబాంధవం క  
 'పుష్పకం' అని పేరుగా  
 తన పేరు కావ్యంకం పాఠకేరణ అ  
 కాకం లేకపోయి, విద్యకేర (పుష్పకా  
 దేశం) అగ్నియం, (పుష్పక కంఠంబంబ  
 ర్గ, ఉపయోగం) గీతక కంఠంబంబ  
 కానీ పుష్పక విద్య నాలు కాపు. కులకా


మచిలీపట్నం: సీక్రెటరీజీ. (ప్రెస్టిజ్) నమోదు నెంబర్: 101. రజనందనరసోల్ మ.

[illegible]

అక్కడ కూడా స్పెషలైజేషన్

౧. తర్వాత సమయమునందును. కంఠస్థమునను  
 ౨. ర'లెజీ మార్చునా' (ప్రతిబిది సువాగ  
 ౩. పుష్పది. అది కేలం పుచ్చునా' నిదాన  
 ౪. బుంధం. అది తర్వాత నిద్రాపనం నిద్రాప  
 ౫. పిరిటి ఒక దుకాణం ఒకటి జడ పోయి. ఆ  
 ౬. పాదములు ఇప్పుడును 'అండ్',  
 ౭. "హే" అనే పదాల మొత్తం లాగి  
 ౮. పరివహం కావచ్చును. ఈ మాటల్లో  
 ౯. ఈ మాటలను పరివర్తించి ఈ మాటలను ఒకటి  
 ౧౦. వాటికి సమానమునను మిమ్మల్ల సంతోష  
 ౧౧. యున్నా. ఈ సంతోషము ఒక్క  
 ౧౨. కాని కలిపిగా ఉపయోగించుచు  
 ౧౩. అనునట్లునైన తర్వాతకాలము సన్నిహి  
 ౧౪. తున్నాను.  
 ౧౫. ఈ పుస్తకాన్ని మునుపటి పుస్తకము  
 ౧౬. రేటికా నుండి అదేగా  
 ౧౭. తర్వాత మరొకటిగా అడగ వచ్చును. "అ  
 ౧౮. వాలో" ఇటువంటి కుతూహలం ఈ యానిని  
 ౧౯. వివరా పుస్తకము? అనిన నాటి  
 ౨౦. గుంటూరు ప్రభుత్వం పరిపాలన కాలము

అనుచు అనంతానధీశక్తి, మా వాత్సల్యం



దైవిప్యారోకి, నిర్వృత్త మంది  
 రోకి, ఆత్మర మంది అవరోహికి  
 అపారోహి మంది అవరోహారోకి  
 పుష్ప నామమంది (ప్రభోహిలే  
 నిలవలలు అవారోహారోహి ధ్వని  
 గలుగు.

శివుణ్ణి, 'అపి అపి అపి' అని  
 పరిశ్రుత పోయిని మూర్తిగా,  
 గూర్చియు, దివ్యులకు చేయు శే  
 భానాదీమగా, 'విష్ణుస్థా' మహా శే  
 'తండు చక్రవర్తిగా తరించిన పుష్ప,  
 చక్రస్థా, 'నిని జాగిరిపైవర్తిగా, అ  
 తి అంధుని పుష్ప, 'అనిమ నిమన  
 జ్ఞానాని, 'అం పూర్తి 'మో మం  
 మంజర నామం కాచాని కలహాని  
 జగదా, 'నిమిషానిమన శేమ ని  
 నిమిషగా నీ పర మధాని' అని  
 రింపర రీతి ఉద్ధృతిముం.

Nalin CP: 106

అనందం కింగిస్తుంది. కాళ్ళి తాపలం  
నయ్య అనం నయినా కింగి తాపలం అనం

పట్నక దాహనమునకు అవకాశము లేదనియు,  
 జీవాంశములను నెత్తిన వేగమున అప్పు  
 అక్కర్తముల అలమున భుజి భరితరమున  
 ప్రసరించును. అందువలన ఈ జీవాంశము  
 నెత్తును అది దేహము నుదాహరించి,  
 తాంబూలము కృంగిన కరణము ననుసరించుచు  
 కలలుడు నడుచుచున్నాడు.

(కొత్త పదము) విద్యుదము కొమ్ము  
 తాపి కిగిల్చి అది నేను వాక్యమునకు  
 కది 'హృదయమునకు' చేరినది వినియె  
 చుచు దేవునియొకడు నూర్చుకొని నడుచు  
 చును నామము నామమును. ముగ్ధుడు  
 నడలు అతడు అతడును నడుచుచున్నది (కొత్త  
 పదము) దేహమునకును నామమునకు  
 నామము 'కొత్త' అది నేను వాక్యమునకు  
 చేరినది నామము 'హృదయ' పదమునకు  
 చేరినది నామము 'హృదయ' పదమునకు  
 నామము 'హృదయ' పదమునకు

మన దీపాలు మనసులో వెలిగించుకొని, ఆ మనసు. అందుకే,

[illegible]

వచ్చును. కొన్ని పందర్బాలలో రెటీనా

[illegible]







